

# Program Tamburaško - pjevne radionice (1. i 2. ciklus)

**Autori: Mirta Matkun i Josip Levatić**

| <b>PROGRAM TAMBURAŠKO - PJEVNE RADIONICE</b> |   |                 |
|--|---|-----------------|
|  | <b>TEMA</b>   | <b>TRAJANJE</b> |
| DAN 1  | Upoznavanje glazbenog pisma, teorije i tambure, vježbe za razvijanje intonacije i ritma te metode i načini pjevanja | 1 sat           |
| DAN 2  | PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko-topličko gorje) – Junak i tri djevojke                                  | 1 sat           |
| DAN 3  | PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko-topličko gorje) – Tri udate sestre                                      | 1 sat           |
| DAN 4  | PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko-topličko gorje) – Napitnica   | 1 sat           |
| DAN 5  | PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko-topličko gorje) – Želja za dragom                                       | 1 sat           |
| DAN 6  | PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko-topličko gorje) – Inačica   | 1 sat           |
| DAN 7  | PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko-topličko gorje) – Mazuljka   | 1 sat           |
| DAN 8  | PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko-topličko gorje) – Milica   | 1 sat           |
| DAN 9  | PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko-topličko gorje) – Ti mala crvena   | 1 sat           |
| DAN 10                                       | PJESME IZ TOPLIČKOG KRAJA I JALŽABETA - Rekapitulacija  | 1 sat           |

Program Tamburaško - pjevnih radionica odnosi se na 1. i 2. ciklus tamburaško - pjevnih radionica koji će se održati u sklopu projekta UP.02.1.1.14.0081 Tradicija kao alat za razvoj vještina i socijalno uključivanje.

Polaznicima radionica se po uspješnom završetku programa izdaje Potvrda o završenom programu. Uvjet za dobivanje Potvrde je aktivno sudjelovanje u osam tema.

Polaznici koji iz opravdanog razloga izostanu više od 2 dana s radionica mogu u dogovoru s voditeljem radionice nadoknaditi propušteno u narednom ciklusu te na taj način steći pravo na dobivanje Potvrde o završenom programu.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>1. Upoznavanje glazbenog pisma, teorije i tambure, vježbe za razvijanje intonacije i ritma te metode i načini pjevanja</b>  |   |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>  | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>                  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i>  | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Tambure</b><br><b>Vokalna glazba</b> | Upoznavanje violinskoga i bas ključa, nota i osnovnih ritamskih oblika<br>Upoznavanje tambure – dijelovi instrumenta, sustavi tambura<br>Upoznavanje vokalne glazbe (tehnike, načini i stilovi pjevanja) | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde<br>note | 20 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>                 | Čitanje nota i ritma u violinskom i bas ključu<br>Vježbe iz vokalne tehnike (vježbe intonacije, ritma i agogike)   | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde<br>note | 30 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Ponavljjanje usvojenog gradiva   |   | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>2. PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko – topličko gorje) – Junak i tri djevojke</b>   |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljjanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske  | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>3. PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko – topličko gorje) – Tri udate sestre</b>   |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljjanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske  | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>4. PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko – topličko gorje) – Napitnica</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske   | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>5. PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko – topličko gorje) – Želja za dragom</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske   | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>6. PJESME IZ VARAŽDINSKIH TOPLICA (Varaždinsko – topličko gorje) – Inačica</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljjanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske  | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>7. PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko – topličko gorje) – Mazuljka</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske   | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>8. PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko – topličko gorje) – Milica</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljjanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske  | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>9. PJESME IZ JALŽABETA (Varaždinsko – topličko gorje) – Ti mala crvena</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljanje gradiva iz prethodne radionice<br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske   | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Obrada i učenje teme</b>   | Učenje pjesme (sviranje)<br>Određivanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi<br>Čitanje nota i ritma<br>Učenje sviranja pjesme na bisernici, braču te na bugariji i čelu (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)<br><br>Obrada pjesme (pjevanje)<br>- učenje pjesme po sluhu | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>NASTAVNA TEMA:</b>  | <b>10. PJESME IZ TOPLIČKOG KRAJA I JALŽABETA – rekapitulacija i usustavljanje</b>  |  |  |
| <b>IZVODITELJI:</b>  | Mirta Matkun i Josip Levatić   | <b>TRAJANJE:</b>   | 1 sat  |
| <b>SADRŽAJ</b><br><i>(što želim da polaznici nauče)</i>  | <b>OPIS AKTIVNOSTI</b><br><i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>  | <b>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA</b><br><i>(što mi je sve potrebno)</i> | <b>VRIJEME</b><br><i>(trajanje svake aktivnosti)</i> |
| <b>Uvodne aktivnosti:</b><br><br><b>Vježbe za motoriku prstiju</b><br><br><b>Vježbe pravilnog pjevanja</b> | Ponavljanje i usustavljanje ostvarenih ishoda prethodnih radionica<br><br>Vježbe za zagrijavanje prstiju kroz ljestvicu<br><br>Vježbe vokalne tehnike (upjevavanje): melodijske, ritmičke, agogijske | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 10 min   |
| <b>Središnji dio:</b><br><br><b>Ponavljanje tema</b>   | Ponavljanje pjesama:<br>- instrumentalna izvedba naučenih pjesama<br>- vokalna izvedba naučenih pjesama  | Računalo<br>Bisernica G<br>Brač G<br>Bugarija<br>Čelo ili berde note   | 40 min   |
| <b>Zaključak:</b>  | Kroz razgovor ponoviti usvojeno gradivo, usmjeriti polaznike kako vježbati te odgovarati na postavljena pitanja  |  | 10 min   |